

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
МКОУ «ГЕДЖУХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| Баширов М.М. | Бebetов И.А |
| 29.08.2017г. | Протокол № _____ от 31.08.2017г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

6 классы

Рассмотрено на заседании
ШМО

Руководитель ШМО

Протокол № ____ от 28.08.2017г.

Учитель
Магомедов А.А

Планируемые результаты изучения учебного курса

Выпускник 6 - го класса научится:

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусств

Выпускник 6 - го класса получит возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 35 часа

Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (10 часов)

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 часов)

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

Учебно-тематическое планирование 6 кл.

| № | Тема урока | Дата пров-я |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления. | 5-7.09.2017г. |
| 2 | Полный цветовой круг. | 12-14.09.2017г. |
| 3 | Живописные и графические упражнения. | 19-21.09.2017г. |
| 4 | Осенний лист, бабочка и фрукты. | 26-28.09.2017г. |
| 5-6 | Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами. | 3-12.10.2017г. |
| 7 | В осеннем лесу, парке | 17-19.10.2017г. |
| 8 | Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка). | 24-26.10.2017г. |
| 9 | На дне морском. | 7-9.11.2017г. |
| 10 | Невиданный зверь. | 14-16.11.2017г. |
| 11 | Наброски с куклы- игрушки. | 21-23.11.2017г. |
| 12-13 | Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение). | 28—7.12.2017г. |
| 14 | Фигура человека в движении. Спорт. | 12-14.12.2017г. |
| 15 | Две контрастные фигуры. | 19-21.12.2017г. |
| 16 | Новогодняя открытка, приглашение на бал. | 26-28.12.2017г. |
| 17 | Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. | 9-11.01.2018г. |
| 18-19 | Мы рисуем инструменты. | 16-25.01.2018г. |
| 20 | Знаменитые архитектурные ансамбли. | 30-1.02.2018г. |
| 21 | Наши новостройки. | 6-8.02.2018г. |
| 22-23 | Красота народного костюма. | 13-22.2018г. |
| 24 | Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению. | 27-1.03.2018г. |
| 25 | Материнство («Рождество» или «Новорожденный»). | 6-8.03.2018г. |
| 26 | Красота орнамента. Гипсовый трилистник. | 13-15.03.2018г. |
| 27-28 | Иллюстрация к литературному произведению. | 20-29.03.2018г. |
| 29-30 | Космические дали. | 3-12.05.2018г. |
| 31 | Разработка герба. | 17-19.04.2018г. |
| 32 | Афиша цирка. | 24-26.04.2018г. |
| 33 | Человек и профессия. Поясной портрет. | 15-17.05.2018г. |
| 34 | Портрет-шутка. | 22-24.05.2018г. |