

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
МКОУ «ГЕДЖУХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор школы
Баширов М.М.	Бebetов И.А
29.08.2017г.	Протокол № _____ от 31.08.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

5 классы

Рассмотрено на заседании
ШМО

Руководитель ШМО

Протокол № ____ от 28.08.2017г.

Учитель
Магомедов А.А

Планируемые результаты изучения учебного курса

Выпускник 5 - го класса научится:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Выпускник 5 - го класса получит возможность:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);

- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства;

Содержание основного общего образования по учебному предмету

5 класс

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

35 часов

Содержание учебного курса 5 класса ориентировано на освоение языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Цель: Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

«Древние корни народного искусства» (9)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

«Связь времен в народном искусстве» (8 ч),

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в

игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Гжель, Жостово, Хохлома, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

«Декор – человек, общество, время» (10ч)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

«Декоративное искусство в современном мире» (8 ч) посвящена 4 четверть.

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Календарно – тематическое планирование 5кл.

№	Тема урока	Дата проведения
1	Цветовой круг.	5-7. 09. 2017г.
2	Урок-экскурсия в осенний парк.	12-14.09.2017г.
3-4	«Декоративный цветок».	19-21.09.2017г.
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы.	26-28.09.2017г.
6	«Золотая осень».	03-06.10.2017г.
7	Рисование фруктов, овощей.	10-12.10.2017г.
8	«Золотые узоры».	17-19.10.2017г.
9	Рисуем отгадки к народным загадкам.	24-26.10.2017г.
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	07-16.11.2017г.
12	«Рыжий кот».	21-23.11.2017г.
13	Мультгерой.	28-30.11.2017г.
14	«Веселый Дед Мороз».	5-7.12.2017г.
15	Раппорт ткани.	12-14.12.2017г.
16-17	Гравюра на картоне (по аппликации).	19-28.12.2017г.
18-19	Работа в технике «Граттаж».	16-25.01.2018г.
20	Наброски с натуры фигуры человека.	30-01.01.2018г.
21	Русские богатыри.	6-8..02.2018г.
22	Транспорт.	13-15.02.2018г.
23-24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел.	21-01.03.2018г.
25-26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей.	6-15.03.2018г.
27-28	Наброски модели домика с натуры.	20-.04.042018г.
29	Старинный терем.	10-12.04.2018г.
30	Буквица.	17-19.04.2018г.
31-32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	24-03.05.2018г.
33-34	Портрет.	15-17.05.2018г.
35	4 портрета.	22-24.05.2017г.