

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД

МКОУ «ГЕДЖУХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

| | |
|---|--------------------------------------|
| «Согласовано» | «Утверждено» |
| Заместитель директора школы по УВР | Директор школы |
| Баширов М.Г. | Бebetов И.А. |
| 29.08. 2017 | Протокол № 13 от 30.08.2017г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по азербайджанской литературе в 5 классе

«Рассмотрено» на заседании ШМО

учителей родного языка и литературы

Руководитель ШМО

/ / Раджабов Ш.В.

Протокол № 1 от 28.08.2017г.

Учителя:

Раджабов Ш.В.

Магомедова Х.Б.

Пирмагомедова С.Э.

Ибрагимова Э.К.

Магомедова Л.К.

ГЕДЖУХ- 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

- деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
 - совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
 - развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- развивать интерес к творчеству.

Содержание курса

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (14ч.)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: обычаи Новруза, национальные традиции, свадебные обряды, обряды при рождении, при сглазе.

Пословицы и поговорки. Загадки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее - Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Азербайджанские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Азербайджанские народные сказки, их сходство с русскими сказками. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Сказка «Меликмамед». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ отца и трёх его сыновей. Меликмамед побеждает трёх дивов и спасает трёх красавиц. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — драконы. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

«Красавица Фатима» — ее истоки (сопоставление с русской народной сказкой «Золушка»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.

Письменная литература (18ч.)

Сулейман Рустам. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Хлеб и соль»- наставление поэта не только своему сыну , но и всем сыновьям.

Анвер Маммедханлы. Краткий рассказ о жизни писателя.

В рассказе «Ледяной памятник» рассказывается о том, как молодая мама ценой своей жизни спасает своего ребенка от фашистских захватчиков.

Мирзе Алекбер Сабир. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Пахарь»- поэт восхваляет трудолюбивых людей и тем самым прививает любовь к труду.

Микаил Мушвиг. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Когда идёт дождь»- описывается красота природы.

Подведение итогов года (1ч.)

Учебно - тематический план

| Азербайджанская литература 5 класс | | |
|---|-------------------|-------------------|
| № п/п | Содержание | Кол. часов |
| 1 | Введение | 1 |

| | | |
|----------|-----------------------------------|-------------|
| 2 | Устная народная литература | 14 |
| 3 | Письменная литература | 18 |
| 4 | Сочинение | 1 |
| 5 | Итого | 34ч. |

Календарно – тематическое планирование по азербайджанской литературе 5 класс

| № п/п | Тема учебного занятия | кол. час. | неделя | месяц |
|--------------|--|------------------|----------------|-----------------|
| | Введение (1ч.) | | | |
| 1 | Что означает слово «литература» | 1 | I | сентябрь |
| | Устная народная литература (14ч.) | | | |
| 2 | Колыбельные песни | 1 | II | |
| 3 | Общее сведение о поговорах | 1 | III | |
| 4 | Пословицы | 1 | IV | |
| 5 | Эпос 2 Китаби – «Деде Коркуд» | 1 | V | |
| 6 | Общее сведение о загадках | 1 | I | октябрь |
| 7-8 | Загадки | 2 | II- III | |
| 9 | Народные песни | 1 | IV | |
| 10 | Народные песни | 1 | II | ноябрь |
| 11 | Сказка «Меликмамед» | 1 | III | |
| 12 | Сулейман Рустам. Биография | 1 | IV | |
| 13 | С. Рустам «Хлеб и соль» | 1 | I | декабрь |
| 14-15 | Эпос Короглы «Алы киши» | 2 | II- III | |
| | Письменная литература (18ч.) | | | |
| 16 | Сочинение «Зима» | 1 | IV | |
| 17 | Анвер Мамедханлы. | 1 | II | январь |
| 18 | А. М. «Ледяной памятник» | 1 | III | |
| 19 | М. Сабир Биография | 1 | IV | |
| 20-21 | М. А. Сабир «Пахарь» | 2 | I- II | февраль |
| 22 | Обычаи Новруза | 1 | III | |
| 23 | Алиага Курчайлы «Весна» | 1 | IV | |

| | | | | |
|-----------|--|-------------|------------|---------------|
| 24 | Общее сведения об анекдотах | 1 | I | март |
| 25 | Мола Насруддин и ученый | 1 | II | |
| 26 | Общее сведения о четверостишиях | 1 | III | |
| 27 | « Баяты» | 1 | I | апрель |
| 28 | Сказка « Красавица Фатима» | 1 | II | |
| 29 | Микаил Мушви́г. Биография | 1 | III | |
| 30 | М. М. « Когда идет дождь» | 1 | IV | |
| 31 | Общее сведение о легенде | 1 | I | май |
| 32 | Легенда о голубе | 1 | II | |
| 33 | Легенда о Хадже Насрутдине | 1 | III | |
| 34 | Итоговый урок | 1 | IV | |
| | | 34ч. | | |