

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД

МКОУ «ГЕДЖУХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»	«Утверждаю»
Заместитель директора школы по УВР	Директор школы
/ / Баширов М.Г.	/ / Бебетов И.А.
29.08 2017 г.	Протокол № от 31 08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по азербайджанской литературе в 9 классе.

Рассмотрено на заседании/

Учителя:

МО родных языков и литературы

1. Раджабов Ш.В

Руководитель МО

2. Пирмагомедова С.Э

/ / Раджабов Ш.В

3. Ибрагимова Э.К.

Протокол № 1 от 30.08. 2017 г.

4. Магомедова Л.К.

5. Магомедов

Планируемые результаты освоения учебного предмета по Азербайджанской литературе 9 (класс)

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Программа **9 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю),

Содержание учебного предмета курса

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Джафер Джабарлы 2 «час» о жизнь и творчество .Стихотворение «Мама»

Самед Вургун 2(час) жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Я не спешу»

Алмас Илдырым 2(час) жист и творчество. «Заключенный Азербайджан»

- Всю свою жизнь поэт боролся за свободу, справедливость и независимость [Азербайджана](#). Это стало смыслом всей его жизни.
- Он посещал Общество [азербайджанских](#) пролетарских писателей, создавал стихи, в которых пытался выразить своё отношение к происходящим в стране событиям, к самой действительности, полной противоречий, к суровой атмосфере неухающей классовой борьбы.

Ахмед Джавад 2 (час) жизнь и творчество Автор слов [Гимна Азербайджана](#).

Один из передовых представителей романтизма и реализма [вазербайджанской литературе](#) в [1920-1930-х годах](#).

Гусейн Джавид 2 (час) влялся ярким представителем [романтизма](#) в Азербайджане начала [XX века](#). Гусейн Джавид сыграл огромную роль в формировании азербайджанской [литературы XX века](#).

Микаил Мушфиг 2 (час) поэт и писатель, который несмотря на свою короткую жизнь оставил значительный след в [азербайджанской литературе](#), был одним из интеллектуалов Азербайджана..

Сулейман Рустам 2(час) Главной тематикой произведений, созданных поэтом в 1930-е годы («Романтика ночи») было воссоздание романтики коллективного труда, влекущего также духовное обогащение людей. Поэма «Хороший товарищ» посвящена трудовым подвигам хлопкоробов в Муганских степях. В 1939—1940 годах С. Рустам создал пьесу «Гачаг Наби».

Сулейман Рагимов 3(час) [азербайджанский](#) и [советский](#) писатель, курдского происхождения. Народный писатель Азербайджана

Расул Рза жизнь и творчество 2 (час) В конце 1920—1930-х писал об интернациональной борьбе против [фашизма](#) и [колониализма](#), многообразной творческой жизни родного народа, о расцвете национальной культуры, о братской дружбе советских людей разной национальности.

Развития Азербайджанской литературы вторая половина XX века

15(час). На рубеже 1910-х—1920-х гг. в Азербайджане творили авторы Джафар Джаббарлы, Алмас Илдырым, Ахмед Джавад , Сулейман Рустам и многие другие

Календарно – тематическое планирование учебного материала по азербайджанской литературе в 9 классе

№ п/п	Тема урока	Тип рока	Кол час	Неде ля	Месяц
Литерату ра в XX столетия					
1-2	Жизнь и творчество Джафара Джабарлы. Стихотворение «Мама»	Эвристическая беседа	2	I II	сентябр ь
3-4	Жизнь и творчество Самеда Вургуна. Стихотворение «Мой Азербайсан»		2	III IV	
5-6	Алмас Илдырым жизнь и творчество. Стихотворение «Мой Азербайджан»	Просмотр фрагмента обсуждение	2	I	октябрь
7-8	Ахмед Джавад	Сопоставление	2	II	

	жизнь и творчество. Стихотворение «Голубое озеро»	анализ стихотворения, анализ лирики		III	
9-10	Гусейн Джавид жизнь и творчество. Мир и человек в произведениях Г.Джавида «Мама»	Объяснение нового материала.	2	IV II	ноябрь
11-12	Женские образы в поэме «Мама»	Комбинированный урок	2	III IV	
13 К/С	Сочинение по поэме. «Мама»	Комбинированный урок	1	I	декабрь
14-15	Микаил Мушвиг жизнь и творчество. Стихотворение «Был бы этот сад»	Эвристическая беседа. Глубина и своеобразие художественного мира.	2	II III	
16-17	Сулейман Рустам жизнь и творчество. Стихотворение «Табриз»	Комбинированный урок	2	IV II	январь
18-19-20	Сулейман Рагимов «Бесполезный хлеб»	Беседа.	3	III-IV I	февраль
21	Образ Мирзы Валех в романе «Бесполезный хлеб»	Комбинированный урок	1	II	
22-23	Расул Рза жизнь и	Комбинированный	2	III	

	творчество. «Я Земля»	й урок		IV	
24-25	Мирза Ибрагимов жизнь и творчество.» «Люди без судьбы»		2	I- II	март
26-27	Представление о персонажей и их взаимоотношениях в романе «Люди без судьбы»	Просмотр фрагментыфильма	2	III	
28	Контрольная тестовая работа		1	I	апрель
29-30	Сехенд жизнь и творчество «Марш патриотов»	Комбинированный урок	2	II III	
31-32	Бахтияр Вагабзаде жизнь и творчество. «Латынский язык»		2	IV I	Май
33-34	Иса Гусейнов «Яд»		2	II - III	