

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД

МКОУ «ГЕДЖУХСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»	«Утверждаю»
Заместитель директора школы по УВР	Директор школы
/ / Баширов М.Г.	/ / Бебетов И.А.
29.08 2017 г.	Протокол № от 31 08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по азербайджанской литературе в 11 классе.

Рассмотрено на заседании/

Учителя:

МО родных языков и литературы

1. Раджабов Ш.В

Руководитель МО

2. Пирмагомедова С.Э

/ / Раджабов Ш.В

3. Ибрагимова Э.К.

Протокол № 1 от 30.08. 2017 г.

4. Магомедова Л.К.

5. Магомедов

ГЕДЖУХ --2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета курса

по литературе 11 класс.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11 класса.

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века;
- авторов и названия изученных художественных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретические понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание учебного предмета

Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Джалил Мамедкулизаде 2 (час)

Мамедкулизаде писал во множестве жанров, включая драмы, очерки, рассказы и фельетоны. Его первым наиболее известным произведением является (первый из серии рассказов «События в селении Данабаш»), написанное в [1894](#) и изданное в [1934 году](#). В нём писатель касается темы социального неравенства. В последующих произведениях («Почтовый ящик»,

Мирза Алекбер Сабир 2 (час)

В формировании творческого облика Сабира решающую роль сыграли сатирический [журнал «Молла Насреддин»](#) и его издатель и главный редактор [Джалил Мамедкулизаде](#). Первые 5—6 лет издания этого журнала неразрывно связаны с именем Сабира. Он принимал в журнале активное участие, разоблачая в своих произведениях отсталый быт среды, остро высмеивая фанатизм и невежество лицемерных мулл, духовенства, темноту отсталых масс, страстно осуждая поведение и деяния кулаков и богачей,

Новый период Азербайджанской литературы. I - стадия.

Первая 10 летия XX века до 50 годов. 13 (час)

Гусейн Джавид 2 (час)

Г. Джавид раскрыл власть темных сил и контрасты эпохи в своих драматургических произведениях «[Шейда](#)» ([1913](#)), «[Шейх Санан](#)» ([1914](#)), «[Дьявол](#)» ([1917—1918](#)), «[Князь](#)» ([1929](#)), «[Сиявуш](#)» ([1933](#)), «[Хайям](#)» ([1935](#)) и других, представив в них целую галерею сильных, протестующих неординарных героев, бунтующих против несправедливости, [тирании](#), произвола. Именно

эти пьесы стали важным достижением романтизма, его ведущим жанром, сохранившим на десятилетия обаяние и идейно-эстетический мир этого направления, возникшего в азербайджанской литературе.

Джафер Джаббарлы 2 (ЧАС)

1920-х годов, пропаганда идей и темы равноправия, труда, образования, интернационализма, раскрепощения женщин, культурных перемен и пр. Джаббарлы доносил до непривилегированных слоёв азербайджанского общества традиции европейского театра и драматургии.

Самед Вургун 4 (час)

Я ставлю своей творческой задачей раскрыть поэзию нашей действительности», — Самед Вургун. Первая публикация Самеда Вургуна — стихотворение «Обращение к молодежи» — вышло в 1925 году в Тифлисской газете «Новая мысль». Оно было написано по случаю окончания семинарии. Первая книга поэта вышла в 1930 году — «Клятва поэта».

Магомед Шахрияр « 2 (час) Жизнь и творчество

Вершина творчества поэта является поэма «Привет Гайдарбаба»

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование раздела	Всего часов			
		<i>Всего по раздел у</i>	<i>Планы х К\Р</i>	<i>По Р/реч и</i>	<i>Планы х уроков</i>
Новый период развитие азербайджанско					

й литературы 4 час					
1-2	Джалил Мамедгулузад е	2			2
3-4	Мирза Алекбер Сабир	2			2
I – Стадия развития азербайджанско й литературы до 50 г. 15 (час)					
5-6	Гусейн Джавид	2			2
7-8	Джафар Джабарлы.	2			2
9-10	Самед Вургун жизнь и творчество	2			2
11	Подготовка к сочинению	1			1
12 К/С	Пьеса «Вагиф»		1		1
13-14-15	Магомедгусей н Шахрияр.				3
16-17 R/С	«Неydərbabaya salam”	2	1		2
		17	2	2	17

**Календарно – тематическое планирование по азербайджанской
литературе в 11 (классе)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Ко л час	недел я	месяц
Новый период развитие азербайджанско й литературы 4 час					
1	Джалил Мамедгулузад е жиз и творчество	Коббинированны й урок.	1	2	Январь
2	Джалил Мамедгулузад е рассказ «Почтовый Ящик»	Рассказ учителя	1	3	
3	Мирза Алекбер Сабир жизни творчество.	Комбинированны й урок	1	4	
4	Мирза Алекбер	Беседа. Рассказ учителя	1	1	феврал ь

	Сабир. Сатира.				
I – Стадия развития азербайджанско й литературы до 50 г. 15 (час)					
5	Гусейн Джавид жизнь и творчество	Рассказ учителя	1	2	
6	Г. Джавид поэма «Азер»	Урок развития речи	1	3	
7	Джафар Джабарлы жизнь и творчество	Беседа. Рассказ учителя	1	4	
8	Д. Джабарлы содержание поэмы «Иблис»	Рассказ учителя. семинар	1	1	Март
9-10	Самед Вургун жизнь и творчество	Урок - Викторина	2	2	
11-12 К/С	С. Вургун . Содержание пьесы «Вагиф»	Комбинированный урок	2	3	
13	Магомедгусейн и Шахрияр жизнь и		1	1	Апрель

	творчество.				
14-15	М. Шахрияр. Содержание поэмы «Неydərbabaya salam”	Фрагменты из к/ф обсуждение	2	2 3	
16	Подготовка к домашнему. сочинению		1	1	май
17	Сочинение		1	2	
Итого-17 (час)					